

El eco del 8-M resuena en la ciudad



Elena Suárez y su hija Julia escuchan con atención los sonidos de la ciudad. / JOAQUÍN PAÑEDA

Un recorrido sonoro evoca con sus audios desde la huelga feminista a los días de lluvia | El 90% de las grabaciones que dan forma al proyecto Escuchando Gijón fueron enviadas por mujeres

COVADONGA RODRÍGUEZ GIJÓN.

Jueves, 19 julio 2018, 00:56



«Una ciudad no solo se caracteriza por sus paisajes, sino también por sus sonidos». Movida por la curiosidad de saber cómo suena Gijón y por cómo la escuchan sus habitantes, Patricia Lucas se acercó ayer al Antiguo Instituto para comprobar de primera mano qué sonidos inspiran y desagradan a los gijoneses. Fue dentro de una iniciativa, Escuchando Gijón, que ha puesto en marcha el Laboratorio de Sonido de la Escuela Politécnica y la Fundación Municipal de Cultura para celebrar el día mundial de la escucha y que cumple su segunda edición. «Se trata de una excusa para la concienciación y divulgación del patrimonio sonoro», explicó una de las organizadoras del proyecto, Zaida Hernández, investigadora de paisaje sonoro antiguo.

Las personas que se acercaron ayer a una de las cuatro sedes de la iniciativa –el Antiguo Instituto, el Centro Integrado de El Llano, el Ateneo de La Calzada y la biblioteca del centro Pumarín-Gijón Sur– pudieron sumergirse en los sonidos de sus barrios, seleccionados por sus propios habitantes.

Los gijoneses tuvieron la oportunidad de grabar y enviar, durante el mes de junio, aquellos sonidos que quisieran compartir y 'amplificar' para que llegaran a más gente, ya fuese a modo de protesta, reflexión personal o para testimoniar un acontecimiento importante que merece perdurar para la historia, como los cánticos de protesta de las mujeres en la huelga del 8-M, uno de los que más llamó la atención de los oyentes. Los gorgoritos de los pájaros, el ruido de los autobuses, el repiqueteo de la lluvia y la interpretación de una pieza musical por parte de una artista callejero son otros de los sonidos que forman parte de la composición. Una lectura sonora de la ciudad prácticamente en femenino ya que el 90% de los participantes son mujeres.

«Se trata de una excusa para la concienciación y divulgación del patrimonio sonoro»

Día mundial de la escucha

El proyecto Escuchando Gijón se enmarca dentro de otra iniciativa a nivel mundial 'World Listening Project'. Cada 18 de julio, día mundial de la escucha en honor a Raymond Murray Schafer, compositor canadiense, y fundador de The World Soundscape Project, esta organización invita a los ciudadanos a reflexionar sobre los sonidos con los que conviven en su rutina diaria a los que a veces no se les hace ni caso, así como los problemas que a veces se pueden derivar de los mismos.

Este año el lema de la iniciativa hace referencia al futuro, animando una reflexión crítica sobre el papel activo de las personas como compositores del paisaje sonoro que enmarca nuestra vida.

El proyecto cumple con su función porque cuando los gijoneses se sientan y escuchan toman conciencia de los ruidos diarios que muchas veces les pasan inadvertidos. «Es una actividad interesante. Cuando te pones a escuchar sin pensar en otra cosa te haces consciente de que estamos rodeados de ruido, algunos horribles pero otros muy bonitos», señaló una asistente. A partir de ahora puede escucharse en escuchandogijon.grupo3g.es